

The image displays a musical score for a vocal ensemble, featuring parts for Soprano, Contratenor, Tenor, Soprano, Mezzo-Soprano, Contralto, and Countertenor. The score is annotated with various colored circles (purple, blue, orange, yellow) and arrows, indicating specific musical elements or performance instructions. A large number '9' is visible in the top right corner of the score area.

Below the score is a spatial diagram illustrating the movement of performers between measures 85 and 90. The diagram consists of a 4x4 grid of boxes. The boxes are labeled with measure numbers (85, 86, 87, 88, 89, 90) and contain colored circles (purple, blue, orange, yellow) representing performers. Arrows indicate the direction of movement between boxes. The diagram is annotated with various symbols, including asterisks and arrows, indicating specific performance instructions or spatial relationships.

Meet the Artist
 Silvia Fômina _ Polyphonies in Space

Meet the Artist — Portraitkonzert

Silvia Fômina

«Lights from the Orient»

Aus dem Zyklus

«Polyphonies in Space»

Die Komponistin und Regisseurin Silvia Fômina arbeitet zurzeit an den Solokammerteilen ihrer Opernpartitur für Solo Sänger, Performers, Chor und Orchester auf der Grundlage archaisch symbolischer Sprachen. In ihrer Arbeit widmet sie sich sowohl der Forschung als auch dem Schreiben von gestisch-polymetrisch-polyphonen Partituren, die speziell für jeden Repräsentationsraum konzipiert sind. Ihre Werke werden häufig durch statische und mobile Luftansichten von menschlichen Gruppen und Massen, Vogelschwärmen, Bewegungsmustern, kristallähnlichen Strukturen und Mauerspuren inspiriert. Sie sind sowohl für Innenräume — durch Projektion und virtuelle Bühne, als auch für wechselnde Aussenräume und Labyrinth im Freien konzipiert. Silvia Fômina interessiert sich für die Interaktion und Verhaltensänderung der noch überlebenden polyphonen Traditionen und diejenigen, die noch ersinnt werden sollen.

Es spielen Musiker des Ensemble TaG. David Schnee: Viola

Alex Jellici: Cello | Rafael Rütli: Piano | David Jegerlehner: Technik

Dienstag, 4. Juli 2017, 19.30 Uhr

Freier Eintritt, im Anschluss offerierter Apéro

VILLA STRÄULI

Kultursalon, Bistro und Artists in Residence

Museumstrasse 60 | CH-8400 Winterthur | 052 260 06 10

office@villastraegli.ch | www.villastraegli.ch